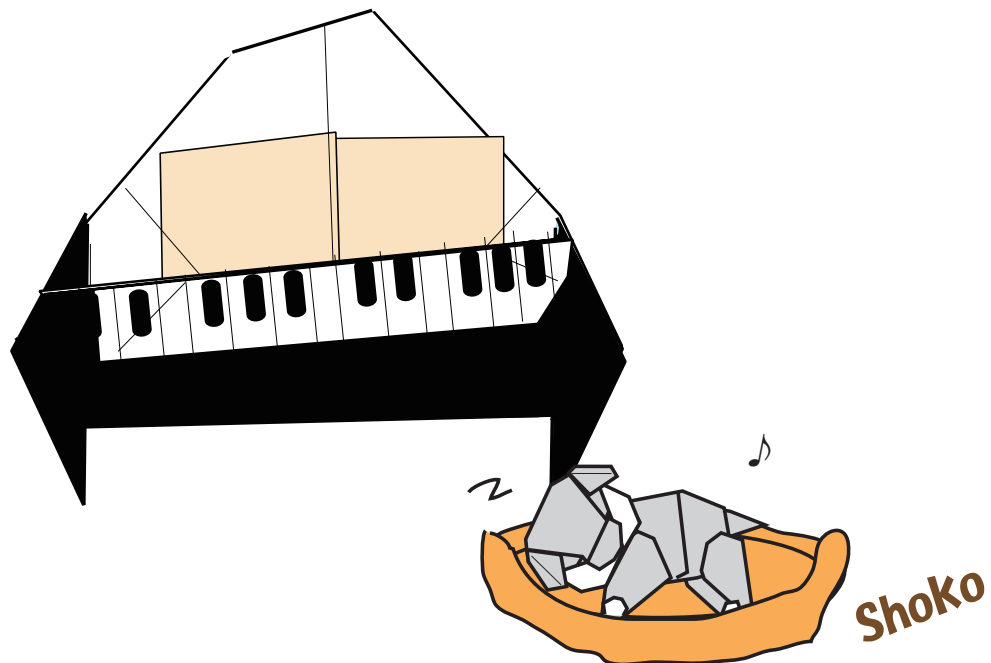


Origami Quote

一日練習を怠ると私にはわかる。
二日怠ると批評家はわかる。
三日怠ると聴衆がわかる。

- イグナス・パデーウスキー (ポーランドのピアニスト, 1860-1941)

ピアノだけではなく、折り紙も同じようなことが言えます。
折り紙を折っている人の手を見れば、その人の所作の美しさが
わかります。 しょうこ



* グランドピアノの折図 <http://www.shoko-origami.com/jp/archive/archive.htm>